



FL

Facultad de
Letras

ELM

Escuela de
Lenguas Modernas

Manuales

de apoyo para el uso de
tecnologías en el aprendizaje

**Guía para la
elaboración de
material audiovisual**



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL

En el Centro de Recursos nuestro fin primordial es facilitar la gestión docente de la Escuela de Lenguas Modernas, por lo que nos complace brindar esta guía de elaboración de material audiovisual que pretende brindar insumos para la generación de videos y audios de calidad.

En esta guía podrá encontrar:

- Recomendaciones y aspectos importantes para la grabación de material audiovisual
- Algunos programas de edición (gratuitos)

ASPECTOS IMPORTANTES ANTES DE GRABAR

- **Tipo de video**

Es de suma importancia determinar que información se va a exponer, así se puede definir cual es la mejor manera de presentarla.

Existen varios tipos de videos:

Narrativo: estos videos buscan presentar la información mediante una trama narrativa.

Monoconceptual: son videos de cortos que se centran en presentar un concepto particular.

Temático: son videos que presentan la información de forma estructurada, profundizando en los diferentes conceptos a lo largo de una temática específica.

Caso práctico: video que presenta un ejercicio o una serie de ellos, generalmente busca explicar mediante la práctica un tema específico.

- **Tema**

El tema debe ser claro y conciso, esto va a mejorar no solamente la asimilación de la información sino que genera un video más corto y productivo.

- **Guión**

Es recomendable tener un guión escrito o idea del resultado que se pretende obtener. Es ideal practicar varias veces, en algunas ocasiones se deberán hacer varias tomas para obtener el video adecuado, esa práctica le permitirá ser más natural al encontrarse frente a la cámara.

- **Preparación del equipo Cámara/grabadora de voz**

Indiferentemente del dispositivos que utilice para grabar, es muy importante cargar la batería, y corroborar el espacio de almacenamiento. En cuanto al formato se recomienda grabar el video en formato .MP4 o .MOV si lo realiza en dispositivos Macintosh y los audios en .MP3.

- **Lugar de grabación**

Se deben de tomar ciertas previsiones al seleccionar el lugar donde vamos a realizar la grabación, el lugar debe poseer buena iluminación, ni mucha que sature la toma ni poca, ya que no se podrán apreciar de manera correcta todos los detalles.

El ruido es un factor que en ocasiones afecta considerablemente una grabación, por lo que el lugar que se determine debe contar con aislamiento al ruido o en su defecto el menor posible.

Los diferentes artículos que se encuentren en la toma pueden funcionar como distractores,, por lo que hay considerar que se encuentra a nuestro alrededor durante la grabación.

- **Duración recomendada**

La duración por video recomendada es de 5 o máximo 10 minutos, esto por un tema de facilidad de transferencia y manipulación a la hora de publicarlo o compartirlo.

NOTA: Como se mencionó anteriormente ya sea que realice la grabación con su celular o con una cámara existen detalles muy importantes que debemos tomar en cuenta antes y durante la realización de una grabación de audio o video, nuestros compañeros de METICS presentan ciertos de esos detalles en el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=shctyK_cJGI&has_verified=1

PROCESO DE GRABACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL

Una vez repasados los puntos anteriores, es hora de iniciar la grabación, para esto solamente debemos tomar en cuenta:

- Utilizar el plano horizontal para tener una buena relación de aspecto.
- Evitar movimientos bruscos y con ello distorsiones.
- Evitar utilizar el zoom de la cámara o celular para no incurrir en errores de enfoque.

Una vez grabado el video o el audio, es una buena práctica ver el resultado desde una perspectiva crítica para determinar si es lo esperado o si necesita algún cambio.

En ocasiones, un video puede representar la idea que buscamos transmitir, pero en otras debemos realizar pausas o insertar otra idea desde otro video o simplemente eliminar una parte donde no estamos convencidos del resultado, aquí es donde entra en juego la edición .

La edición nos permite manipular varios archivos, insertar imágenes, audios, etc, para obtener un producto final más elaborado y atractivo para su posterior publicación. Para editar se necesita contar con un programa que permita manipular los audios y videos que hemos generado.

PROGRAMAS DE EDICIÓN

Existen muchos programas que usted puede utilizar para editar sus videos y audios, a continuación se mencionan algunos utilizados en el Centro de Recursos:

- **Shotcut**

Este es un programa editor de video para computadoras de escritorio así como portátiles, que permite la edición de videos en diversos formatos.

- **Enlight Videoleap**

Aplicación para dispositivos IOS que permite editar videos directamente desde su celular, insertar locuciones, musicalizaciones y diferentes efectos generando en minutos un producto de bastante calidad en formato .MOV.

- **Audacity**

Programa de edición de audio que permite, recortar, insertar o pegar otros audios y convierte diversos formatos de audio (Por ejemplo .MP3 *formato recomendado*).

RECURSOS PARA GENERACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL

El Centro de Recursos pone a disposición del personal docente de la Escuela de Lenguas Modernas una serie de herramientas para la manipulación de material audiovisual, así como el servicio de edición a distancia, con el fin de facilitar la función docente de la Escuela en aras de la virtualización.

Para acceder a éstas y otras herramientas se debe ingresar a:

<https://www.lenguasmodernas.ucr.ac.cr/manuales-tutoriales-referencias-docencia-remota/>

RECORDAR: Se estará brindando el servicio de edición de material audiovisual, en caso de requerirlo puede contactar al Centro de Recursos.