

**CURSOS DE UN PLAN DE ESTUDIO**

**Carrera** 710301 MAESTRIA ACADEMICA EN LITERATURA INGLES

**Plan de Estudio** 1 PROGRAMA DE POSGRADO EN LITERATURA

**Estado** 1 ACTIVO

**Observaciones**

Se deben aprobar 60 créditos, como mínimo, para aprobar el plan  
30 créditos en curso de especialidad y teóricos  
30 créditos en investigación

|                        |                                                                | *Horas* |       |      |      |      |    |   |   |    |      | Requisitos | Correquisitos: |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|-------|------|------|------|----|---|---|----|------|------------|----------------|
| Curso                  | Nombre del curso                                               | Créd.   | Grado | Enf. | Niv. | Dur. | T  | P | L | TP | Est. |            |                |
| OPT813                 |                                                                | 3       | 5     | 0    | 1    |      |    |   |   |    | 0    |            |                |
| SP0260                 | ESTETICA Y TEORIA LITERARIA                                    | 3       | 5     | 0    | 1    | 1    | 3  | 0 | 0 | 0  | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 6  |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |
| OPT813                 |                                                                | 3       | 5     | 0    | 2    |      |    |   |   |    | 0    |            |                |
| SP7711                 | LECTURA DIRIGIDA 1 (LITERATURA BRITANICA EN SU CONTEXTO)       | 3       | 5     | 0    | 2    | 1    | 3  | 0 | 0 | 0  | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 6  |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |
| OPT813                 |                                                                | 3       | 5     | 0    | 3    |      |    |   |   |    | 0    |            |                |
| SP0270                 | ESTETICA LITERARIA 2 (INGLES)                                  | 3       | 5     | 0    | 3    | 1    | 3  | 0 | 0 | 0  | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 6  |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |
| OPT813                 |                                                                | 3       | 5     | 0    | 4    |      |    |   |   |    | 0    |            |                |
| SP7712                 | LECTURA DIRIGIDA II (LITERATURA ESTADOUNIDENSE EN SU CONTEXTO) | 3       | 5     | 0    | 4    | 1    | 3  | 0 | 0 | 0  | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 6  |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |
| OPT813                 |                                                                | 3       | 5     | 0    | 5    |      |    |   |   |    | 0    |            |                |
| OPT814                 |                                                                | 3       | 5     | 0    | 5    |      |    |   |   |    | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 6  |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |
| SP7195                 | GUIA DE TESIS 1                                                | 12      | 5     | 0    | 6    | 1    | 12 | 0 | 0 | 0  | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 12 |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |
| SP7196                 | GUIA DE TESIS 2                                                | 12      | 5     | 0    | 7    | 1    | 12 | 0 | 0 | 0  | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 12 |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |
| SP7279                 | TESIS EN LITERATURA                                            | 6       | 5     | 0    | 8    | 1    | 18 | 0 | 0 | 0  | 0    |            |                |
| Creditos por nivel: 6  |                                                                |         |       |      |      |      |    |   |   |    |      |            |                |

Total de Créditos: 60

Total de cursos leídos: 31770

Total de cursos procesados: 13

## CURSOS DE UN PLAN DE ESTUDIO

### Lista de Bloques Optativos

**Carrera** 710301 MAESTRIA ACADEMICA EN LITERATURA INGLESA  
**Plan Estudio** 1 PROGRAMA DE POSGRADO EN LITERATURA

#### Bloque Optativo OPT813

| Curso  | Nombre del curso                                        | Est. | Res. ini | Fecha res. | Ciclo  | Créd. |
|--------|---------------------------------------------------------|------|----------|------------|--------|-------|
| SP0276 | MITOLOGIA MODERNA 1                                     | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP0294 | SEMINARIO DIVERSOS AUTORES (EL PODER DE LA OSCURIDA)    | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7103 | POESIA DEL SIGLO XIX                                    | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7150 | ASPECTOS DE LA METAFORA                                 | 0    | sep2001  | 01/02/0100 | 1 2015 | 3     |
| SP7156 | EL AMOR Y LA MUERTE A LA NARRATIVA                      | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7174 | LITERATURA COMPARADA: TEORIA Y METODOLOGÍA              | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2014 | 3     |
| SP7217 | DESCONSTRUCCIONISMO Y LITERATURA: J.DERRIDA             | 0    | sep2001  | 01/01/2001 | 1 2011 | 3     |
| SP7222 | LITERATURA Y PRAGMATICA                                 | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2014 | 3     |
| SP7226 | SEMINARIO Y TEORIA LITERARIA: TEORIA DE LA NOVELA       | 0    | sep2001  | 01/01/2001 | 2 2010 | 3     |
| SP7241 | LA MANIPULACION TEXTUAL                                 | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7244 | PROBLEMAS DE HISTORIA Y CRITICA LITERARIA               | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2010 | 3     |
| SP7245 | LITERATURAS SIN FRONTERAS                               | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7248 | EL CUENTO CORTO: PROCESO Y PROBLEMÁTICA                 | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7256 | LITERATURA Y CINE DE LOS HISPANO-ESTADO-UNIDENSES       | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7285 | PROBLEMÁTICA LITERARIA CONTEMPORANEA A TRAVES DE E      | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7292 | TEATRO CONTEMPORANEO EN LENGUA INGLESA                  | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7299 | SEMINARIO DE DIVERSOS AUTORES: LITERATURA SUREÑA EST    | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7723 | GENERO Y CONOCIMIENTO (GENDER AND KNOWLEGE)             | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7729 | UTOPIAS Y PERVERSIONES EN LAS SOCIEDADES POSMODERNA     | 0    | sep2001  | 01/01/2001 | 1 2011 | 3     |
| SP7735 | ESCRITURAS FRONTERIZAS REESCRIBIENDO LAS IDENTIDADE     | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7761 | RETORICAS IMPERIALISTAS DEL CAPITALISMO TARDIO: ESTUD   | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7763 | SEMINARIO SOBRE EDGAR ALLAN POE                         | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7764 | LITERATURA Y PRACTICAS VISUALES                         | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 1 2010 | 3     |
| SP7772 | EL MITO DE ORFEO                                        | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 1 2011 | 1     |
| SP7773 | PASAJES INTERMEDIALES EN LA LITERATURA DE LA MODERNII   | 0    | SEP2001  | 01/01/2001 | 1 2011 | 3     |
| SP7774 | EXPRESION LITERARIA DE IDEAS DE LA CIENCIA              | 0    | sep2001  | 01/01/2001 | 3 2011 | 3     |
| SP7777 | REESCRITURAS LITERARIAS EN EL CINE                      | 0    | sep2001  | 01/01/2001 | 3 2011 | 3     |
| SP7788 | LA POESIA: DE LOS GRIEGOS A NOSOTROS                    | 0    | ACTA04   | 20/08/2014 | 3 2014 | 1     |
| SP7793 | CYBERPUNK NARRATIVES: BEFORE AND AFTER                  | 0    | SEP 2000 | 01/02/2016 | 1 2016 | 3     |
| SP7794 | MASCULINIDAD Y MODERNISMO: FAULKNER, FITZGERALD Y H     | 0    | SEP 2000 | 01/02/2016 | 1 2016 | 2     |
| SP7172 | HISTORIA Y CRITICA LITERARIA CENTROAMERICANA 1          | 3    | sep2001  | 01/01/2001 | 1 2015 | 3     |
| SP7790 | DIOSES Y DIOSAS DE LA INDIA: UN RECORRIDO POR LA ICONOC | 3    | sep2001  | 01/01/2001 | 1 2015 | 1     |

## CURSOS DE UN PLAN DE ESTUDIO

### Lista de Bloques Optativos

**Carrera** 710301 MAESTRIA ACADEMICA EN LITERATURA INGLESA  
**Plan Estudio** 1 PROGRAMA DE POSGRADO EN LITERATURA

#### Bloque Optativo OPT813

| Curso  | Nombre del curso                                   | Est. | Res. ini | Fecha res. | Ciclo  | Créd. |
|--------|----------------------------------------------------|------|----------|------------|--------|-------|
| SP7792 | LA FÁBULA: TEORÍA Y TRADICIÓN EN INDIA Y OCCIDENTE | 3    | sep2001  | 01/01/2001 | 1 2015 | 3     |
| SP7231 | TALLER DE INVESTIGACION 1                          | 9    | EMATRIC  | 01/08/2009 | 2 2009 | 3     |
| SP7237 | TALLER DE INVESTIGACION 2                          | 9    | EMATRIC  | 01/08/2009 | 2 2009 | 3     |

#### Bloque Optativo OPT814

| Curso  | Nombre del curso                                      | Est. | Res. ini   | Fecha res. | Ciclo  | Créd. |
|--------|-------------------------------------------------------|------|------------|------------|--------|-------|
| SP0252 | TOPICOS DE TEORIA LITERARIA 1                         | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP0264 | TOPICOS DE TEORIA LITERARIA 2                         | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7147 | SOCIOCRITICA 1                                        | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7150 | ASPECTOS DE LA METAFORA                               | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7155 | SOCIOCRITICA 2                                        | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7189 | HISTORIA Y CRITICA LITERARIA CENTROAME-RICANA 2       | 0    | sep2001    | 01/01/2001 | 1 2012 | 4     |
| SP7223 | DIALOGICA DE LA CULTURA                               | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7226 | SEMINARIO Y TEORIA LITERARIA: TEORIA DE LA NOVELA     | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7230 | TEORIAS DEL GENERO Y LITERATURA                       | 0    | sep20001   | 01/01/2001 | 2 2011 | 3     |
| SP7244 | PROBLEMAS DE HISTORIA Y CRITICA LITERARIA             | 0    | SEP001     | 27/07/2010 | 1 2010 | 3     |
| SP7250 | LECTURA PSICOANALITICA DE TEXTOS LITERARIOS           | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7254 | LECTURA PSICOANALITICA DE TEXTOS LITERARIOS 2         | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7282 | SEMIOTICA GENERAL                                     | 0    | sep2001    | 01/01/2001 | 1 2012 | 3     |
| SP7704 | SEMINARIO: BAJTEN Y EL CARNAVAL                       | 0    | SEP2001    | 01/01/2001 | 2 2009 | 3     |
| SP7731 | AGONIAS LITERARIAS MAS ALLA DE LA GALAXIA GUTENBERG   | 0    | sep20001   | 01/01/2001 | 2 2011 | 3     |
| SP7770 | ESTRUCTURAS EN LAS PRACTICAS SOCIALES CULTURALES DE   | 0    | SEP24-6-1C | 24/06/2010 | 1 2010 | 3     |
| SP7772 | EL MITO DE ORFEO                                      | 0    | sep2001    | 01/01/2001 | 1 2011 | 1     |
| SP7773 | PASAJES INTERMEDIALES EN LA LITERATURA DE LA MODERNII | 0    | sep2001    | 01/01/2001 | 1 2011 | 3     |
| SP7793 | CYBERPUNK NARRATIVES: BEFORE AND AFTER                | 0    | SEP 2000   | 01/02/2016 | 1 2016 | 3     |
| SP7794 | MASCULINIDAD Y MODERNISMO: FAULKNER, FITZGERALD Y H   | 0    | SEP 2000   | 01/02/2016 | 1 2016 | 2     |

**CURSOS DE UN PLAN DE ESTUDIO**

**Información Adicional**

**Estado de cursos:**

0 APERTURA

**Grados**

5 MAESTRIA

**Duración de cursos:**

**Horas de clase:**

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| 1 Semestral  | T horas teoría         |
| 2 Anual      | P horas práctica       |
| 3 Especial   | L horas laboratorio    |
| 4 Trimestral | TP horas teoría prácti |