

Formamos profesionales con un amplio conocimiento de las principales corrientes, movimientos literarios y autores más representativos de la literatura de habla inglesa, capaces de analizar y enseñar cualquier tema de su ámbito, ya sea en lengua española o inglesa, según sus necesidades académicas, profesionales o culturales.

El Programa cuenta con profesores nacionales de alto nivel académico y también con la colaboración de docentes extranjeros, lo que permite ofrecer una perspectiva cultural diferente y enriquecedora para los estudiantes.

COMISIÓN DEL PROGRAMA

- M.L. Ivonne Robles Mohs, *Univ. de Costa Rica* (Costa Rica), **Directora del Programa**
- M.L. Henry Campos Vargas, *Univ. de Costa Rica* (Costa Rica), **Coordinador**
- M.L. Nazira Álvarez Espinoza, *Univ. de Costa Rica* (Costa Rica)
- M.L. Virginia Caamaño Morúa, *Univ. de Costa Rica* (Costa Rica)
- Dr. Jorge Chen Sham, *Univ. de Montpellier* (Francia)
- Dra. Ruth Cubillo Paniagua, *Univ. Autónoma de Barcelona* (España)
- Dr. Dorde Cuvardic García, *Univ. de Barcelona* (España)
- M.Sc. Francisco Quiel, *Univ. de la Sorbona* (Francia)
- Dr. Norman David Marín Calderón, *Univ. de Purdue* (EE.UU.)
- Dra. Gilda Pacheco Acuña, *Univ. de Pennsylvania* (EE.UU.)
- M.L. Leonardo Sancho Dobles, *Univ. de Costa Rica* (Costa Rica)
- M.L. Alder Senior Grant, *Univ. de Costa Rica* (Costa Rica)
- M.A. Juan Carlos Vargas Bolaños, *Univ. de Standford* (EE.UU.)
- Dr. Carlos Villalobos Villalobos, *Univ. de Costa Rica* (Costa Rica), Director de Escuela

RELACIONES DE COOPERACIÓN

- Escuela de Lenguas Modernas, *Univ. de Costa Rica*
- Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, *Univ. de Costa Rica*
- Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)



▲ Raфа Fernández. *La reunión* (detalle), óleo sobre tela, colección privada. Pinacoteca digital Floria Barrionuevo y María Enriqueta Guardia.



Universidad de Costa Rica
Sistema de Estudios de Posgrado

Programa de Posgrado en Literatura

Maestría Académica en
Literatura Inglesa

Programa de Posgrado en Literatura

🏢 Oficina 150, Facultad de Letras
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
☎ (506) 2511-7280
✉ literatura@sep.ucr.ac.cr



Sistema de Estudios de Posgrado

🏢 3° piso, Biblioteca Luis Demetrio Tinoco,
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
✉ 2060 San Pedro, Costa Rica
☎ (506) 2511-1400, (506) 2511-1362
☎ (506) 2234-7248
🌐 www.sep.ucr.ac.cr • ✉ posgrado@sep.ucr.ac.cr

ARTES Y LETRAS

Descripción ■ Esta Maestría académica permite el estudio actualizado y profundo de las principales corrientes y movimientos literarios de la literatura estadounidense y la literatura británica, así como de los autores más representativos de ambas, por medio de investigaciones sobre estos temas, con el uso de preceptos teóricos diversos y el estudio de los textos en idioma original (inglés).

Al menos una tercera parte de los temas se dedica a la actualización y consolidación de conocimientos sobre temas teóricos de diferentes enfoques, tales como:

- Enfoques críticos literarios míticos, feministas, estructuralistas.
- Enfoques críticos literarios posestructuralistas: historicismo y teorías de lector-respuesta.
- Estética de la literatura como arte: el papel del lector, el canon.
- Estética de la literatura como experiencia: etnicidad e ideología.
- Problemática del narrador y el narratorio.
- Estética de Nietzsche en las tragedias y otras formas literarias.

Investigación ■ Las áreas de investigación en esta Maestría están orientadas hacia la investigación práctica, aplicada en proyectos que el estudiante debe presentar ante un comité ad hoc. En este Programa, además de la orientación práctica (elaboración de libros de texto, antologías, artículos periodísticos, etc), se favorecen las posibilidades interdisciplinarias de acuerdo con las diversas formaciones de los participantes.

Plan de estudios ■ La formación se complementa a través de una amplia gama de cursos que varía continuamente. Estos cursos permiten estudiar temas específicos del ámbito literario anglosajón, los cuales pueden ser elegidos de acuerdo con los intereses académicos y profesionales de cada estudiante, tales como: *Novela victoriana, novela sureña americana, novela contemporánea británica y estadounidense; Teatro británico y americano: Shakespeare, siglo XIX, teatro contemporáneo; Poesía británica y americana: siglo XIX, XX, contemporánea; Literatura comparada que contempla autores británicos, estadounidenses e hispanos; Mitología moderna, la ética y la política dentro de la literatura y; el cuento americano: proceso genérico y problemáticas.*

El plan de estudios consta de 60 créditos y está organizado de la siguiente manera:

1. Nivelación cuando sea necesaria.
2. Cursos teóricos, 9 créditos.
3. Cursos de especialidad, 15 créditos.
4. Cursos de lectura dirigida, 6 créditos.
5. Investigación, 24 créditos. Proporciona las herramientas teóricas y metodológicas para el planeamiento y desarrollo de una tesis, con la guía de un director y dos lectores.
6. Tesis, 6 créditos. El proceso de investigación culmina con la redacción y defensa de la tesis de maestría, previa aprobación de un examen de candidatura.

La oferta de cursos varía todos los semestres; de esta forma, se garantiza una continua actualización y transformación en los contenidos académicos con los cuales los estudiantes complementan su formación como investigadores. Algunos de los cursos que se han ofrecido en ciclos anteriores son los siguientes:

Estética literaria. inglesa I

Estética literaria. inglesa II

Seminario sobre Shakespeare

Novela británica del siglo XIX

Poesía del siglo XIX

Mujeres novelistas del siglo XX

Novela británica contemporánea

El amor y la muerte en la narrativa

Teatro contemporáneo

Literaturas sin fronteras

El cuento corto: proceso y problemática

Literatura sureña de los Estados Unidos

Literatura y cine: ética y política

Mitología moderna

Lectura dirigida I: Literatura británica en su contexto

Lectura dirigida 2: Literatura estadounidense en su contexto

La manipulación textual

Historiografía

Semiología y teoría del texto

Sociocrítica I

Tópicos de teoría literaria

Lectura psicoanalítica del texto literario

Aspectos de la lírica

OFERTA DE CURSOS

Semestral
Inicio en febrero o marzo y agosto, en horarios diurno y vespertino

DURACIÓN

Depende de la programación individual de cada estudiante. Con una dedicación de medio tiempo: cuatro años. Plazo máximo: ocho años

DEDICACIÓN DE TIEMPO

No se exige una dedicación mínima, pero es deseable la disposición de medio tiempo

ADMISIÓN

Dos veces al año

REQUISITOS DE INGRESO

1. Diploma de bachiller universitario
2. Buen historial académico
3. Entrevista para conocer sus intereses y obtener la información sobre los conocimientos que posee y sus necesidades académicas
4. Otros requisitos consultar al Programa

PROCESO DE ADMISIÓN

1. Recepción de la solicitud en el formulario oficial del SEP
2. Comunicación oficial al solicitante del resultado del proceso de selección y admisión al Programa, después del estudio detallado de su expediente

COSTOS

www.sep.ucr.ac.cr/costos.html

BECAS

www.sep.ucr.ac.cr/becas.html